PICTORIAL SHANGHAI 民國十九年九月十二日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
▼每三日出一張售大洋四分◀

■北平名坤伶花衫張蘊馨爲城南游藝園台柱■

▲廣告刊例
新聞欄中(兩線)中縫欄內(分四格、每格每次八元、半格起碼、封面廣告(每格每次六元、計十五字、多十九字見半格起碼、

第六二五期

▲本報價目
本埠 每月大洋四角、三個月大洋一元一角、半年二元二角、每年四元四角、外埠 連郵費每月大洋四角五分、三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分爲限、以上不收九五折算、館址上海望平街第七號門牌

侯碧漪女士書畫潤例

吳溪侯碧漪女士、友人費君四橋德配也、系出名門、夙嫻詩禮、曾從吳觀岱畫伯習六法、山水花卉人物、俱入能品、書法亦佳、曩客春明、以書問世、領異社賀履之孫師鄭諸翁、曾爲代定潤例、求者踵接、前來新都、從政內部、簿書鞅掌、卒卒鮮暇、而慕名相索者、應接不遑、爰爲增訂潤格、初非故高聲價、蓋爲女士稍節煩勞而已、
許世英代訂

畫例
中堂 八尺一百元 六尺六十元 五尺五十元 四尺三十二元 三尺二十四元
屏幅照中堂六折
橫幅仝
卷冊每尺六元
點景工細均倍之
紈摺扇每件四元

書例
屏幅三尺六元每加一尺照二元加
每加一尺照加一元
對聯四尺六元
紈摺扇每柄兩元
篆隸加倍
餘件另議、潤資先惠、墨費加一、約期取件
收件處 南京 清祕閣 龍王廟堂子巷 長治里三號 榮寶齋
上海 申報館 康通一 大陸報館帳房 上海畫報箋現彌

張秋蟲先生傑作
新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海書報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十五回至第五十回如次、

第一回 名流聚黃浦狗盜雞鳴 佳話證紅氍鸞顛鳳倒
第二回 暴虎憑河鬢眉青辭鬟 驚鴻過市髑髏血模糊
第三回 綠楊春好報館做花頭 紅稻啄殘賓筵偎菊影
第四回 近水樓臺靈驗先得月 點眼金箔玉樹自臨風
第五回 魂消瓜印和淚寫新詞 妙到毫顛捧心窺祕戲
第六回 珠玉出塵捧入芙岑帳 金錢役鬼招來玳瑁筵
第七回 夢慣無拘游魂過謝 江流不轉遺根吞吳
第八回 飛烟補恨態逐雲舒 冷露無聲花因人熱
第九回 曲終人不見睡解千愁 花好月難圓癡拌一死
第十回 丹心顯戚電偪珠簾 赤手銜悲雷呻月殿
第十一回 意難忘蓬鈎傳好感 犴欲死藕臂寄深情
第十二回 走馬看花雲中鱗爪 吹簫引鳳洞裏烟蠶
第十三回 悵前塵無奈金龍尾 摧大敵難爲毛竹槍
第十四回 杵臼論交花間尪影 葫廬依樣竊上人頭
第十五回 芳草天涯撩人隨意綠 櫻桃樹底避面可憐紅
第十六回 半醉微酣香圍翻紙幣 出奇制勝妙處覓金環
第十七回 尤雲端雨感局外英雄 白璧青蝙憐泥中柳絮
第十八回 春水一篙私調穿葉箭 殘紅滿稃笑驗守宮砂
第十九回 羅衣溫麝解處微香 皓足翻蓮引入入勝
第二十回 風塵厭倦小姐從良 官海浮沉新製鬪艷
第二十一回 披蔴布袋舞妓搖臀 啃鏘饅頭婭畫折齒
第二十二回 蘭閨捫蟲檜口擂香腮 桂室鳴牛品睹遭毒手
第二十三回 白草黃雲穴中鬩門 青燐碧血塞外招魂
第二十四回 倦鳥歸林世人皆欲殺 春潮帶雨此物最相思
第二十五回 驚天動地殺妾建奇勳 棄甲曳兵危詞蘇渴睡

大光明大戲院

今日三時 五時半 九時半開映

美國雷電華公司最新名貴出品空前偉大之香豔滑稽五彩歌舞有聲傑作

麗娃栗妲中之兩位滑稽老搭檔韋勒爾與華爾山主演

靈魂兒銷心坎兒醉眉
花兒放笑口兒開

胡調博士

打倒一切滑稽與歌舞的有聲巨片

與璇宮豔史麗娃栗妲
二巨片鼎足而三

韋勒爾與華爾山是有聲影片中的卓別靈、能歌能舞、能說笑話、使新大陸的女士、都爲傾心、在此片中、更將一生本領、完全貢獻出來、佐以名美女明星歌伶舞女一千餘人、翩翾登場、盡態極妍、內含名曲十支、妙舞多種、彩色片數千尺、使人看了、可以大大的過癮、

大華鮮花公司

九折券

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐擺價目從廉優侍閱本報諸君起見剪此券可享九折利益

營業部 靜安寺路一六一六號 電話三六六九〇

種植場 虹橋路朱家巷

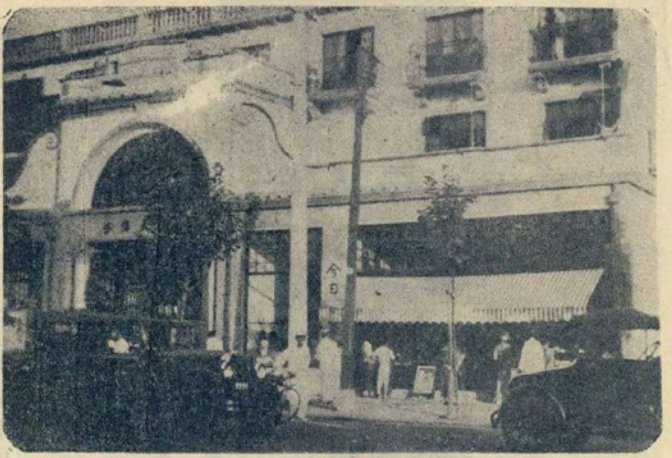
□一蟹不如一蟹 （衡平）

△糾正新聞報不忠實的宣傳

昨往參觀新世界之所謂蟹背美人、大如小螃蜞、（上海人稱爲望潮郎）近視其背、隱約具五官形迹、遠觀則影像糢糊、一無似處、美人之稱、不知何所見而云然、聞螃蟹之出自汕粵淺水間者、其殼均作蜜蠟色、本一無足異、乃海上人士、震於各報不忠實之宣傳、遠近往觀、似若遼東之豕、殊堪發笑、

或謂各小報之宣傳、受蟹主人所囑托、以此不惜濤張爲幻、過甚其詞、引誘少見多怪之上海人、喪失兩角小洋、然亦無傷大雅、若新聞報、在社會很有地位、在國內很有信譽、不應作虛僞之宣傳、（新聞報首先在快活林宣傳蟹背美人已死、其次又在畫報上刊一眉目畢具之照相、最後更在本埠新聞內、詳記其出處與形態、極鼓吹之能事、）且日前刊有丁悚諷刺畫一幀、似嘲罵賣白果者、以『白衣好像瓠蛋大』一語、爲賣白果者之不忠實的宣傳、現在試問新世界之蟹背美人、其形態確如新聞報附刊畫報上之照片否、倘亦難逃不忠實宣傳之誚也、記者不責備於蟹主人之欺詐、頗爲新聞報之信譽惜也、

聞蟹主人共運到十隻、現已死却二隻、第三隻更小於第一第二隻、諺云『一蟹不如一蟹』、信然、



□大世界左鄰之麥司凱糖果店及齊天舞台□（斤攝）

□巴黎大戲院今日開映之德國烏發鉅片『浪漫女伶』之一幕□（我）

□敗子回頭記……楔子（二） （葉仲方）

古諺說、人情如紙薄、現今時代一新、薄得更形利害、直待無可再薄、漸漸地竟像流水一樣、不上進的我、誠如某報所說『家已中落』、但倘談不到如何破敗、却已飽嘗了『人情勢利』之味、我約略還記得、好幾年前、我們葉氏亦會做過許多有益於社會、有恩於人的事來、但在目前、不要說沒人稱頌、簡實是成了『過時貨』、沒人想起了、善人可爲而亦不爲者如是、

受過葉氏恩惠的人、現在有幾個發達了、坐汽車、造洋房、乂百么半的麻雀、打五元底的沙亭是平常的事、不希奇的了、見了葉氏的人、却待理不理、說話便像要斷氣一樣、本來呢、施恩就不望報、何况此輩小人、得志忘形、尤其是意中之事、不過見了這種模樣、心裏一時總未免有些難堪、

有幾個親友們、商業失敗、投機蝕本、僥倖經了葉氏的扶助、恢復過來、雖是人各有命、然提攜之功、却也不可掩沒、而據此輩說來、還好像是件分內之事、做得好是應該的、不好就是葉氏的罪惡了、不埋怨已是萬分情面、感謝是眞叫白相人打話、談也嬡談起、

我還曾親眼看見幾個和我平輩的親友們、受了葉氏的扶助、入學讀書了、不多幾時畢業了、進了洋行了、做了買辦了、小人得志、立刻忘了本來面目、好像狐狸精吃醉了酒、顯原形一樣、趾高氣揚、目空一切了、我在迴想到他們的前輩、哀求我的前輩的時候的一付苦相、不禁爲之噓聲一嘆、

□首都名歌女張新紅□ 中華攝寄

□靳雲鶚載酒看花 （摩靈）

靳雲鶚師長自卸軍職、即已摒絕政治、閒靳在首都、日以看花載酒自娛、查首都唯一之娛樂、爲聽歌、而都中歌女能値一盼者甚鮮、第都人士迷於此者實繁有徒、是以天韶樓中、爭風吃醋之事、日有所聞、靳既作首都寓公、亦排日往天韶樓聽歌、有歌女曰翁鴻聲者、色僅中姿、而厥態絕媚、靳一見之下、驚爲天人、初僅聆歌、繼則點戲、如是者可數日、又邀翁晚膳、翁以靳豪爽（靳每次點戲、恆在二十齣以上）允之、由是尊前低語、耳鬢廝磨、過從漸密、有時酒酣耳熱、放舟秦淮河中、容與中流、樂乃無藝、惟翁自博靳青睞後、對於一般捧角黨徒、態度漸冷、以是風頭轉不若前此之健、靳本有藏嬌之願、惟以某項問題、倘未解決、故翁仍不得不犧牲色相云、

□電影漫談（三） （斤凡）

我不反對國產影片、但是那有些所謂「文明戲」色彩動作的國片、却萬萬不敢讚許一句、可是這種出品和公司、已漸淘汰、也是一件可喜的事、國片近來注重武俠方面、或者因爲較有興趣、激刺性亦濃厚、外國正鬧熱情肉感、國片未會歐化、總算定力不錯、値得恭維、

我自從上了翻天覆地的老當之後、對於大廣告天花亂墜的片子、頗有戒心、不敢嘗試、說句笑話、不是花了寃錢痛心、因爲耗費我二小時光陰、電影院裏音樂、以前大概分兩種、聘用樂師及樂譜琴機、現在又有留聲機片的、我在北京大戲院看故都春夢一片、聽到一張高亭公司的陳彥衡所拉胡琴牌子、

故都春夢、是華北公司出品、劇本甚好、可惜取北平外景、把中央公園未放進去、內景房屋寵間、有不像北平的格式、大約內景是在上海拍的原故、片中有激刺性的地方也不少、以妻見夫衣有粉跡、以鼻嗅之一節最好、林楚楚在這片的確表演得體、不過妻在初見瑩姑、未先察其弱點、即行動以慮瑩裝飾、似嫌直率一些、

□大華飯店露天影戲場迭映美國巨片、賣座甚盛、最近所映「胡調博士」一片、係一空前偉大之香艷滑稽歌舞有聲巨片、滑稽明星韋勒爾與華爾山主演、連日滿座、（知）

□勘誤　上期敗子回頭記、第六行『山』字下漏去『房』字、桃花依舊笑春風、題目顚倒錯亂、合幷更正、

□吟到梅花句亦香 （阿穩）

古人有言、『梅比雪花多一出、』六之謂也、香君家以五主政、譬如梅花、老六副之、猶雪花也、六出中華公票友某君之胄、白雪之白、白玉之白、蓋花之清者、客曰、下節仍舊貫、如之何、六曰、是未可知也、茲刊近影、觀此可想見六風格矣、五善相人、同伯樂、惜太露鋒鋩、眞龍畏葉公焉、天下事有不可知者、有不可不知者、有不可忘者、有不可不忘者、六之健將、於意云何、

□香君六娘□（阿穩贈刊）

上海商業儲蓄銀行
總行寧波路九號
虹口分行 行址北四川路蓬路角 電話六八〇五〇 經營一切銀行業務
靜安寺路分行 行址同孚路角 電話六八〇五〇 創辦信用小借款

□愛斯（丹翁）

筆。精。墨。妙。朱。摩。靈。咄。咄。逼。人。火。雪。明。人。以。愛。斯。不。難。讀。我。寧。老。也。有。淘。成。愈。知。上。畫。生。涯。盛。引。起。名。流。文。化。爭。媲。美。隻。園。風。韻。手。光。芒。萬。丈。一。衡。平。

□首都市長魏道明在後湖泛舟賞荷（L）

□張學良書畫助振記（健雄自遼甯寄）

□北甯路沿線水災綦重

關外北甯路沿線水災、自新民縣起至綏中縣止、其間經過錦、義、盤山、興城、北鎮諸縣、河伯肆虐、禾稼廬舍、多付汪洋、損失數千萬、災民數萬衆、嗁飢號寒、嗷嗷待哺、災區之廣、爲東北近百年來所未有、省當局已經組織賑急會、亟謀補救、主席臧式毅及諸省委共捐鶴俸一月六千元、先爲之倡、張學良長官對於公益、素具熱心、去歲陝甘旱災、猶且專車齎糧、爲將伯之助、此次水災、哀鴻盡在鄉土、物與爲懷、痌瘝在抱、由北戴河歸來、第一聲即親自擬定振災辦法、交賑急會速即施行、并將年來所搜羅之書畫古玩、定期在故宮展覽出售、得價盡數捐入會中、張嗜好書畫、（參閱本報張學良雅好金石書畫記）不惜重金、所耗巨萬、竟忍痛割愛、慨然助振、足當人飢己飢、人溺己溺一語而無媿、而一般有書畫癖者、既得名作、又充善舉、亦必踴躍認捐、造福災民也、

□今人同名錄（記者）

□兼代江蘇高等法院院長聲明

今之名人同姓名者甚夥、惜未能一一記憶、舉而出之、僅就眼前所知者試述一二、以作拋塼引玉可乎、

□張學良 東北邊防軍司令長官、
□張學良 山東中興煤礦經理、
□張學良 前清湖北統制張彪公子、有人認爲此命名甚屬無聊、以此君年齡甚稚、奚必意存仿效也
□胡若愚 青島市長、
□胡若愚 雲南軍官、
□許卓然 上海招商局監督處祕書長、交通銀行監察、
□許卓然 福建省委、已爲人暗殺
□劉復 字半農、語音學博士、北大教授、
□劉復 安徽省政府委員、
□林彪 江蘇高等法院院長、
□林彪 所謂共產軍十二軍軍長
□李應生 最近去職之安徽省政府委員、
□李應生 上海聞人、杜月笙先生之總繙譯、

愚爲此文動機、則因六日本報所記共產軍人名、適與林院長同名、深恐國外以及遠道諸閱者、不及細察、以訛傳訛、因亟記此、以代聲明焉、

□世界語果能溝通文化乎（下）（摩靈）

以下爲章行嚴先生之言、

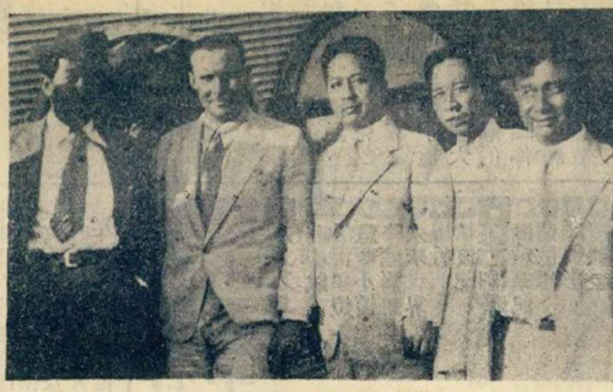
（一）文化者、非飄然而無倚、或泛應而俱當者也、蓋不脫乎人地時之三要素、凡民族善守其歷代相傳之特性、適應與接之環境、力曲迎時代之精神、各本其性情之所近、嗜好之所安、能之所至、孜孜爲之、大小精粗、俱得一體、而於典章文物內學外藝、爲其他代表人物所樹立而布達者、悉呈一種歡樂雍容情文并茂之觀、斯爲文化、

（二）世界之學問、包函于英德法三國之文字者、（他國且勿論）爲量至大、而三國自身、不能互通、有時英人有求於德、德人有求於法、猶且盡迻譯、彌其缺限、今一旦舉三國之全量而廢置之、惟以瓠落無所容之世界語、使人之耳目心思從而寄頓、道德學術、從而發揚、他文著錄、全譯既有所不能、能亦詭味全失、無一生感、同時嫺于他文者、復不能嚴爲之界、使俱屏而不用、乾枯雜沓、悶亂不堪、此其反于文化之通性、至爲顯著、世界語之無能爲役、非無故也」云、綜上二說、可知世界語確無溝通各國文化之可能、火君欲以空言欺人、適所以自欺耳、信筆至此、已盡稿紙五張、上畫非討論世界語之機關、不能詳細申述、惟恐火君仍未能完全領悟、特再概括此節大意如下、『世界語爲非易學非最美非普及之一種國際語、其在今日國際上之地位、並不重要、其與溝通文化一事、更相去萬里、其主義在今日弱肉強食之世界、僅能得極少數之夢想烏托邦者之同情、』火君昧于事實、強辭奪理、愚誠不知好高騖遠一知半解之徒、視火君爲何如也、

□章遏雲下嫁潘馨航（振振自北平寄）

潘三公子（復）、丰度翩翩、風流自賞、林白水先生稱爲潘大少者也、平津北里著名人物、鮮不識潘總理其人者、以其和易近人、不立崖岸也、名優章遏雲女士爲平津四大坤旦之一、初試新聲、即與顧總理維鈞一傾情愫、迨國都南遷、平市蕭索、乃時時往來天津大連間、每至連、則潘親爲招待、今夏張學良卅初度、潘攜章祝嘏、演戲終宵、越日仍與潘同乘南滿臥車而返、鶼鶼鶼鶼、見者已祝其早成美滿姻緣、聞近以孫傳芳之慫恿、已正式在連結合、章不得志於顧總理、而得志於潘總理、是誠與總理有緣哉、

□音樂家李聽鶯女士□（贅頑贈）



□美國福特特載重飛機抵瀋陽後往謁張竹霖墓□（東北社）

李應超（東北邊防署祕書） 馮武越（東北社文化委員） 鄒希古（東北社文化委員） 赫敦（福特飛機師） 張學銘（張學良胞弟）

□奧京維也納國際婦女大會開幕日攝影□（K）

第二排右端第一人爲諸昌年公使、我國出席代表唐紹儀女公子寶珠女士即諸公使夫人、

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祇把少許刷扶一次、隨卽可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尙小雲的『千金全德嫁娶』、程艷秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊明的『迴龍閣』、臥龍居士的『徐母罵曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷‧兩面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通流貨者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索卽奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

痰敵

化頑痰．止咳嗆．有特殊之効力、健肺體．強氣機．乃連帶之功用、故凡久咳乾嗆、痰壅氣喘、一切肺病肺癆、惟服此藥、最爲靈效而妥妙、

大瓶二元內一百廿片　小瓶一元內四十八片

上海中西大藥房發行

全國各大藥房均有出售

辟支草堂尊者鬻字文直例

庚午年訂

書聯五尺內夾貢紙對五元　加一尺加三元　箋金絹綾加半

屏四尺內幅三元　加一尺加兩元

市招五寸內字三元　一尺內字五元　尺五內字八元　二尺內字十二元　自備厚皮紙如式裁好每字須十份

寸評烏絲欄　每百字五十元

冊頁五元　潤貲先付磨墨一成

散行文　每百字五十元

韻語聯語以百字七十元爲比例

商業上題名字每字五元先潤後作

代收發處暫定南京路國貨商場天成綢廠本寓孟德蘭路仁里一〇四號

東北新聞影片社

全國唯一照相通信機關

供給東北新聞照片

承攝影各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號

無線電報掛一七五八號

□天上人間（二〇六）

（張恨水）

第五回　曲意爲歡淚珠灑酒椀　會心不遠燈火映書窗

陳大娘見她臉黃黃的、有兩綹頭髮披到臉上、因道、孩子、你怎麼了、又是不舒服嗎？玉子道、好好兒的、我有什麼不舒服、不過睡了一覺罷了、這天陳家是撑麪條兒作晚飯、玉子只挑了小半碗麪條、將筷子挑了一點芝蔴醬、在麪條上一塗、隨便拌了幾下、陳大娘見她只夾一根麪條、嘴裏慢慢咀嚼着、那樣懶懶的樣子、似乎是十分不高興、便道、你說不害病、瞧你這神氣、可是眞害病了、玉子道、我口味不好、不願吃、害什麼病呢、陳大娘道、你口味不好嗎、格子裏還有兩個雞蛋、也還有些猪油、買一點黃花木耳、給你打一碗油、好不好、玉子本覺百般不是、有心要駁母親兩句、又看到母親是這樣體貼、也不忍說出什麼來、只得微笑道、我那麼饞、有好吃的才肯吃、說着、勉強將碗裏的麪吃了下去、放下筷子、在煮麪的鍋裏、舀了一勺子麪湯、將手端着碗、蕩漾了幾下、然後當着茶喝了、她雖不吃東西、肚子裏原是空的、現在喝了一碗熱湯、覺得肚子裏倒很受用、因之、喝完了這碗、又重新舀了一碗湯喝起來、陳大娘道、你這孩子、我說你沒有吃飽、你又偏不肯吃、現在倒連喝兩碗麪湯、這算什麼意思呢、玉子笑道、我這麼大人了、要吃要喝、還有什麼不明白的、這也要你費心、陳大娘見她女兒那樣含情點點、嬌楚可憐的樣子、覺得輕或重說她兩句、都有些不好、便只望了玉子笑、玉子也不解自己什麼緣故、全副精神、都不知道維繫在什麼上面、只是心裏一陣一陣的慌亂、覺得有一件什麼事不曾了結、可又實在沒有什麼、

□一鐙樓扇面集

此集爲閩縣林實馨先生近作字畫金石精品現由敝齋印行先生字畫陶冶諸派能自成一家名流如樊樊山陳弢菴等曾稱賞之寸縑尺絹爲世珍藏惟價格昂貴多抱向隅之嘆此集定價一元四角凡潛心字畫者不可不人手一書（集中內容）山水六葉花卉一葉造象一葉鏞鼎漢磚漢隸書艸各一頁樊樊山先生署籤並題詩陳弢菴先生題眉楊雲史先生讓替齊白石先生篆額並題詩姚茫父先生題集遺詞（烏絲闌三葉艸書一葉）並實馨先生哭茫父先生詩六首都影印加入集內

崇文齋謹啓

買一鐙樓扇集及字畫詩文者可直寄北京東城大佛寺林實馨先生收（空函不復）詳格可函索

□請讀名家　□小說筆記

□包天笑作

□非小說　一元
□黑海銀燈　八角
□慧琴小傳　一元
□降城痛語　二角
□未來世界　四角
□犧牲　四角
□情波記　二角

□李涵秋作

□涵秋筆記　二冊一元二角
□琵琶怨　二角
□雌蝶影　四角
□雙鵑血　五角
□瑤瑟夫人　三角

□畢倚虹作

□黑暗上海　三元

□陳冷血作

□俠客談　四角

□張秋蟲作

□銀海新潮　四角

□龐獨笑作

□紅脂識小錄　六角

□張丹斧作

□拆白黨　三角

□葉楚傖作

□新小說　八角

□張春帆作

□九尾龜十二冊　七元八角

上海畫報館發行

中華照相館

首都最漂亮的照相

南京奇望街

旅行藥庫

空前創製

有備無患　出門必携

獻辭　敢以此旅行藥庫、獻於國人面前、請一致置備、俾得道途康泰、隨遇而安、更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製

上海中法藥房及各分行發行

五洲爽身粉

圓聽　扁聽

粉細質膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛養難忍然此乃皮膚病荀能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其嚐之

中華衛生藥皂　銅盒衛生藥皂
克和沙浮水皂　硼酸洗浴皂
五洲果子露　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印